



Remi Bourquin  
Pourquoi parle-t-on d'un "Art Moderne"?  
Existe-t-il seulement un renouvellement  
inépuisable de la vision. C'est pourquoi  
l'expression figurative n'a aucune  
souci à se faire: tout naturellement,  
les générations successives ont un  
regard neuf sur le monde visible.  
C'est pourquoi Remi Bourquin est  
de notre temps, et bien davantage que  
ceux qui prétendent l'inventer.  
Sans effort, il peint très simplement  
une serre, où les végétations, dévinés  
à travers les verrières, semblent rendus  
à une vie sans jardinier.  
La vision de Remi Bourquin  
éloigne l'objet de son tableau, le fait  
entrer dans l'univers de ses transparents,

et lui confère une existence où règne  
le désir, et l'impossibilité d'approcher.  
L'univers de Bourquin est à  
la fois familier et inaccessible.  
Sa couleur fait croire au réel:  
il n'en est rien.  
Grand poète sans chercher à l'être,  
grand jeune peintre parce qu'il est doté,  
dans la vie, des yeux que nous avons  
en rêve, on voudrait habiter un monde  
créé par lui, pénétrer dans l'un  
de ses kiosques à musique,  
et qu'il s'envole..

Edouard Mc Avoy  
88